

Министерство науки и образования Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Вавожский район Удмуртской республики"
МКОУ Брызгаловская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №7
от «30» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МКОУ Брызгаловская ООШ
Богдановым А.В.
№114 –ОД от «30» сентября 2024 г.

**Рабочая программа начального общего
образования для обучающихся с ТНР
(вариант 5.2)
Коррекционный курс
«Логопедическая ритмика»**

1 (дополнительный), 1 - 4 классы

1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой федеральной адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» предназначен для обучающихся ТНР 5.2 (первое отделение) с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях

В основу настоящей программы положена система по развитию чувства ритма у детей с нарушениями в развитии. В их основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно – тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию. Обучение игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов – заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зернышки, снежинки и т.д. При разучивании массажей рук и ног дети сразу

приучаются выполнять движения от периферии к центру (от кисти к плечу и т.д.).

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Коррекционный курс «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. Упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания.

2. Выработка продолжительного речевого выдоха.

3. Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- На каждом занятии обязательно используются чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит

фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеческого достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

3. Цели и задачи изучения коррекционного курса

Цель коррекционного курса : преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» конкретизируются для обучающихся с ТНР на I и II отделениях.

Задачи коррекционного курса (1 отделение) :

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

4. Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» изучается с 1, 1 д по 4 классы обучающимися с ТНР 5.2 в соответствии с индивидуальными учебными планами.

На изучение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» отводится 1 час в неделю, 17 часов в 1 классе (с 02.01.02.204 по май 2024 уч.год) , 1 доп- 33 часа ,34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

5. Основные содержательные линии программы коррекционного курса

«Наша школа». Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу. Название личных учебных вещей. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень». Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе

родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов. (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Зима». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наш город». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

«Наш дом». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (члены семьи, их имена, занятия). Понимание родственных отношений в семье. Человек. Название инвентаря, посуды, комнатных

растений, бережное отношение к ним. Названия предметов мебели, уход за ними. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Весна». Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. весной. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов, первоцветов и плодовых деревьев. Насекомые. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Птицы. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день 12 апреля – день Космонавтики. Космос. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена

года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

«Вспомним лето». Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» включает :

Музыкально-ритмические движения

К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения на ориентировку в пространстве являются составным элементом каждого занятия, его организующим началом. Упражнения данного раздела направлены на то, чтобы научить детей организованности во время проведения занятий, например, строиться в шеренгу, колонну, цепочку, быстро находить свое место в строю, сразу проверять интервалы, сохранять правильную дистанцию, ходить по кругу с движениями в заданном направлении, разными видами шага.

Ритмико-гимнастические упражнения способствуют развитию мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, согласованию движений рук с движениями ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально – ритмических навыков.

Формирование правильного звукопроизношения при подборе стихотворений учитываются: возраст, речевые и двигательные возможности учеников. Совместные действия со сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Игры под музыку направлены на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально – ритмическим образом.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой «Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Творческие задания позволяют каждому ребенку реализовать свои индивидуальные двигательные, ритмические, театральные и другие способности, делают занятия эмоционально богаче, способствуют у детей выработке уверенности в себе и повышению самооценки.

Музыкально-игровой материал

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А. Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум, игрушки, треугольники, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла:

Упражнения на развитие внимания и памяти

Чистоговорки

Речевые игры

Ритмические игры.

Пальчиковые игры и сказки.

Театральные этюды.

Коммуникативные игры

Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Особенности организации рече–двигательной деятельности по направлениям на занятиях.

Развитие сенсомоторного уровня организации речи и движения. Содержание данного направления работы является оптимизация мышечного тонуса и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, двигательной памяти) во всех видах моторной сферы (общей, пальцевой, мимической, артикуляционной). В процессе проведения занятия по логоритмике педагог сначала должен демонстрировать новое движение, давая характеристику каждому из его компонентов, объясняя ту или иную их последовательность

Оптимизация мышечного тонуса. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Релаксационные упражнения на занятиях по логоритмике используются во всех структурных компонентах.

Формирование правильного дыхания. Работа по формированию правильного дыхания проводится в определенной последовательности:

Формирование правильного нижнегортанного дыхания по подражанию.

1. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха (тренировка ритма речевого дыхания).

2. Развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность.

Работа по развитию общей моторики. Для развития статической координации движений общей моторики следует использовать упражнения и игры на тренировку опороспособности и равновесия с музыкальным и речевым сопровождением. Музыкальный аккомпанемент должен подбираться таким образом, чтобы способствовать активизации внимания и не допускать эмоционального перевозбуждения. В связи с этим выполнение детьми упражнений сопровождается мелодичной, ритмичной, негромкой музыкой медленного и среднего темпа (быстрая музыка вводится на занятиях по логоритмике, с коротких речедвигательных элементов с постепенным убыстрением) Двигательные упражнения с речевым сопровождением

воспитывают в детях умение вслушиваться в речь и генерировать ответные двигательные реакции. Одновременно эти упражнения формируют у детей подражательность движениям, часто употребляемым в жизни.

В процессе учебной работы дети должны получить практические навыки по овладению правильного уровня организации речи и движения.

6. Содержание коррекционного курса по классам

1 класс (17 час)

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Логопедическое обследование	1
2.	Наша школа	1
3.	Ягоды. Грибы.	1
4.	Осень. Сентябрь.	1
5.	Овощи.	1
6.	Фрукты.	1
7.	Осень. Октябрь.	1
8.	Деревья.	1
9.	Осень. Ноябрь	1
10.	Домашние животные	1
11.	Дикие животные.	1
12.	Домашние птицы.	1
13.	Дикие птицы.	1
14.	Рыбы.	1
15.	Зима.	1
16.	Транспорт.	1
17.	Мебель. Обследование	1

1 (1 дополнительный) класс 33 часа

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Логопедическое обследование	1
2.	Наша школа	1
3.	Ягоды. Грибы.	1
4.	Осень. Сентябрь.	1
5.	Овощи.	1
6.	Фрукты.	1
7.	Осень. Октябрь.	1
8.	Деревья.	1

9.	Осень. Ноябрь	1
10.	Домашние животные	1
11.	Дикие животные.	1
12.	Домашние птицы.	1
13.	Дикие птицы.	1
14.	Рыбы.	1
15.	Зима. Декабрь.	1
16.	Транспорт.	1
17.	Зима. Январь.	1
18.	Мебель.	1
19.	Посуда.	1
20.	Инструменты. Инвентарь.	1
21.	Зима. Февраль	1
22.	Родина. Отечество.	1
23.	Профессии.	1
24.	Весна. Март	1
25.	Семья	1
26.	Одежда. Обувь.	1
27.	Весна. Апрель.	1
28.	Космос	1
29.	Первоцветы.	1

30.	Насекомые.	1
31.	Весна. Май	1
32.	Устное народное творчество	1
33.	Здравствуй, лето! Обследование	1

2 класс (34 часа)

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Логопедическое обследование	1
2.	Наша школа	1
3.	Ягоды. Грибы.	1
4.	Осень. Сентябрь.	1
5.	Овощи.	1
6.	Фрукты.	1
7.	Осень. Октябрь.	1
8.	Деревья.	1
9.	Осень. Ноябрь	1
10.	Домашние животные	1
11.	Дикие животные.	1
12.	Домашние птицы.	1
13.	Дикие птицы.	1
14.	Рыбы.	1
15.	Зима. Декабрь.	1
16.	Транспорт.	1
17.	Зима. Январь.	1
18.	Мебель.	1
19.	Посуда.	1
20.	Инструменты. Инвентарь.	1
21.	Зима. Февраль	1
22.	Наш город	1
23.	Родина. Отечество.	1
24.	Профессии.	1
25.	Весна. Март	1
26.	Семья	1
27.	Одежда. Обувь.	1
28.	Весна. Апрель.	1

29.	Космос	1
-----	--------	---

30.	Первоцветы.	1
31.	Насекомые.	1
32.	Весна. Май	1
33.	Устное народное творчество	1
34.	Здравствуй, лето! Обследование	1

3 класс (34 часа)

1.	Логопедическое обследование	1
2.	Наша школа	1
3.	Ягоды. Грибы.	1
4.	Осень. Сентябрь.	1
5.	Овощи.	1
6.	Фрукты.	1
7.	Осень. Октябрь.	1
8.	Деревья.	1
9.	Осень. Ноябрь	1
10.	Домашние животные	1
11.	Дикие животные.	1
12.	Домашние птицы.	1
13.	Дикие птицы.	1
14.	Рыбы.	1
15.	Зима. Декабрь.	1
16.	Транспорт.	1
17.	Зима. Январь.	1
18.	Мебель.	1

19.	Посуда.	1
20.	Инструменты. Инвентарь.	1
21.	Зима. Февраль	1
22.	Родина. Отечество.	1
23.	Наш город	1
24.	Профессии.	1
25.	Весна. Март	1
26.	Семья	1
27.	Одежда. Обувь.	1
28.	Весна. Апрель.	1
29.	Космос	1

30.	Первоцветы.	1
31.	Насекомые.	1
32.	Весна. Май	1
33.	Устное народное творчество	1
34.	Здравствуй, лето! Обследование	1

4 класс (34 часа)

№	Содержание занятий	Количество часов
1.	Обследование	1
2.	Наша школа	1
3.	Ягоды. Грибы.	1
4.	Осень. Сентябрь.	1
5.	Овощи.	1
6.	Фрукты.	1
7.	Осень. Октябрь.	1
8.	Деревья.	1
9.	Осень. Ноябрь	1
10.	Домашние животные	1

11.	Дикие животные.	1
12.	Домашние птицы.	1
13.	Дикие птицы.	1
14.	Рыбы.	1
15.	Зима. Декабрь.	1
16.	Транспорт.	1
17.	Зима. Январь.	1
18.	Мебель.	1
19.	Посуда.	1
20.	Инструменты. Инвентарь.	1
21.	Зима. Февраль	1
22.	Родина. Отечество.	1
23.	Наш город	1
24.	Профессии.	1
25.	Весна. Март	1
26.	Семья	1
27.	Одежда. Обувь.	1
28.	Весна. Апрель.	1

29.	Космос	1
30.	Первоцветы.	1
31.	Насекомые.	1
32.	Весна. Май	1
33.	Устное народное творчество	1
34.	Здравствуй, лето! Обследование.	1

7. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучающихся с ТНР:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты обучающихся с ТНР:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использовать знаково-символические средства представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.