

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БРЫЗГАЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ВАВОЖСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 7 от 17.08.2023г.

Утверждена  
Приказом директора  
МКОУ Брызгаловская ООШ  
Богдановым А.В.  
№109-ОД от 18.08.2023г.



Подписано цифровой подписью:  
Богданов Александр Васильевич  
DN: cn=Богданов Александр  
Васильевич, o=МКОУ  
Брызгаловская ООШ,  
email=bryzgalovo@mail.ru, c=RU  
Дата: 2023.09.08 01:16:57 +04'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА"**

**на 2023-2024 учебный год**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст: 7-8 лет

Срок обучения: 1 год (36 часов)

Разработчик:  
Обухова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Тряпичная кукла" составлена с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р, Устава МКОУ Брызгаловской ООШ.

Программа «Тряпичная кукла» включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия дают больше возможностей для творческого развития личности, нацелена на приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучением национальных костюмов, предметов прикладного искусства.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный

**Актуальность программы:**

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Актуальность программы, кроме вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Также в рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным удмуртским костюмом, т.к. наряд удмуртской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

Программа «Тряпичная кукла» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

**Отличительной особенностью и программы** является то, что занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

**Новизна** программы заключается в том, что при традиционности направления дея-

тельности используются оригинальные приемы: воспитанники не только создают куклы, но и разыгрывают игровые сценки с ними.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, предусматривает самостоятельную деятельность воспитанников, создает условия для развития коммуникативной, социально успешной личности и способствует социализации детей, решает основную идею комплексного гармоничного развития детей через взаимосвязь теории с практикой.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7-8 лет разного уровня подготовки. Минимальное количество учащихся в группе – 5 человек, максимальное – 10 человек.

**Практическая значимость программы** заключается в том, что знакомство с традиционными русскими и удмуртскими куклами позволит детям расширить некоторые стороны культуры русского и удмуртского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

**Преемственность программы:** программа дополнительного образования расширяет знания детей, полученных в рамках учебных предметов "Технология" и "Краеведение".

**Объем и срок освоения программы:**

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 36 учебных часов

- срок реализации программы: курс рассчитан на один учебный год (36 недель)

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:**

Форма организации детского коллектива – творческая мастерская. Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединении по интересам, сформированном в группу обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющаяся основным составом объединения.

Виды занятий: учебное занятие (сочетающее теорию и практику), выставки.

Содержание программы предполагает разноуровневость освоения учебного материала, самостоятельную работу, задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности учащихся.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий и периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий 45 минут. Количество часов в неделю – 1 часов.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством создания народных игрушек.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа народной игрушки;
- ознакомить обучающихся с различными тканями при создании народной игрушки;
- обучить детей конкретным технологиям, умением навыкам изготовления народной игрушки своими руками;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		<i>Всего</i>	<i>Тео-рия</i>	<i>Практика</i>	
1.	Вводное занятие. Типы и виды кукол.	1	1		
<b>Тряпичная народная кукла.</b>					
2.	Коса – девичья краса	2		2	Творческая работа (текущий контроль)
3.	Кукла Сударушка	2		2	Творческая работа (текущий контроль)
4.	Столбушка	3		3	Творческая работа (текущий контроль)
5.	Кукла Мокредина	2		2	Творческая работа (текущий контроль)
6.	Кукла на ложке	1		1	Творческая работа (текущий контроль)
7.	Кукла каша	3		3	Творческая работа (текущий контроль)
8.	Спиридон солнцеворот	4		4	Творческая работа (текущий контроль)
9.	Кукла военных лет	3		3	Творческая работа (текущий контроль)
10.	Кулачник	4		4	Творческая работа (текущий контроль)
11.	Кукла простоволоска	4		4	Творческая работа (текущий контроль)
12.	Вологодская игровая	3		3	Творческая работа (текущий контроль)
13.	Мероприятия в рамках программы воспитания	4		4	
	<b>ИТОГО</b>	36	1	35	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория.** Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского, удмуртского костюмов, о различии этих костюмов. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники удмуртов. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол.

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

### **Раздел 2. Тряпичная народная кукла (35 часов)**

**Теория.** Рассказ — информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию.

**Практика.** Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление кукол. Игры с куклами.

1. Коса – девичья краса
2. Кукла Сударушка
3. Столбушка
4. Кукла Мокредина
5. Кукла на ложке
6. Кукла каша
7. Спиридон солнцеворот
8. Кукла военных лет
9. Кулачник
10. Кукла простоволоска
11. Вологодская игровая



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У обучающихся будут сформированы навыки работы с различными материалами при изготовлении народной куклы.

Обучающиеся научатся:

- создавать кукол из ткани, использовать различные деревянные заготовки.
- работать с различными инструментами для создания кукол
- воспитывать в себе аккуратность, самостоятельность и усидчивость.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимание взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Уровень образования педагога: Высшее.

Профессиональная категория: Первая категория.

Уровень соответствия квалификации: Программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. Основные занятия проводятся в МКОУ Брызгаловская ООШ в кабинете №18, в котором созданы условия для занятий художественной направленности в соответствии с СанПиН, а так же в музейном уголке школы.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование класса	
ученические столы, стулья	
материалы	
ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него)
нитки	шерстяные, «мулине» или «ирис»
наполнитель	Вата, шерсть
тесьма	различной расцветки и фактуры
атласная лента	шириной 5 мм, ярких цветов
Ножницы	
Деревянные заготовки	
Иллюстрации: куклы и народные костюмы в книгах, открытках	
Презентации	

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Интернет-источники:

- Сайт о куклах, про кукол и о том, что есть для кукол <http://kuklastadt.ru>

- Народные тряпичные куклы

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLObP7nY21WUBloi9KXnw\\_UmChgzvV8XFX](https://www.youtube.com/playlist?list=PLObP7nY21WUBloi9KXnw_UmChgzvV8XFX)

- Мастер-классы. Народные куклы <http://www.karakyli.ru/category/narodnaya-kukla-masterilki/narodnye-kukly-master-klassy/>



## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности.

Отчетная деятельность в объединении проходит в виде участия ребят в конкурсах, проведении экскурсий, выставок и др. Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, при оформлении выставок и экспозиций, проведении экскурсий;
- промежуточный – конкурсы, выполнение творческой работы;
- итоговый – открытые занятия.

Форма аттестации — творческая работа, конкурс.

#### Оценочные материалы

**Обучающиеся** проходят аттестацию по следующему инструментарию:

**Диагностический инструментарий для аттестации воспитанников**

Год обучения: 1 год обучения

**Педагог оценивает** результативность реализации программы по следующей карте:

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Карта оценки результативности реализации программы

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
<b>Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)</b>	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
<b>Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)</b>	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
<b>Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)</b>	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
<b>Опыт творчества</b>	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
<b>Опыт общения</b>	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект - субъектные отношения
<b>Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)</b>	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
<b>Мотивация и осознание перспективы</b>	Мотивация и осознание перспективы отсутству-						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в

	ют						данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
--	----	--	--	--	--	--	---

Общая оценка уровня результативности:

Общая оценка уровня результативности:

7-20 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методические материалы

Занятия по программе состоят из теории и практики. Основная часть практическая. Занятия включают в себя организационную, теоретическую практическую части. Организационная часть обеспечивает наличием всех необходимых для работы инструментов, материалов и готовых образцов. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме. Перед каждым занятием педагог напоминает о правилах техники безопасности.

**Формы организации занятий:** беседа, практическое занятие, самостоятельная творческая работа.

**Методы и приёмы,** используемые педагогом при проведении занятий:

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;

творческая – самостоятельно изготовить изделие.

**Теоретический метод обучения:**

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте русского и удмуртского народа, о православных праздниках.

- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

- Показ иллюстраций по русскому и удмуртскому народному костюму, крестьянскому быту.

- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

**Практический метод обучения:**

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол

- Пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.

- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;

- Декоративное оформление.

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. На данном этапе воспитанники знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы воспитанник приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель воспитания** – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В рамках данной программы целевым приоритетом является воспитание и обучение подрастающего поколения через понятный и близкий предмет как кукла. Приобщая ребенка к тайне происхождения куклы, формируем этнонациональную идентичность.

Культурное пространство развития личности во многом определяет богатство человеческой индивидуальности, обеспечивает подрастающему поколению безболезненную социализацию в непростых межкультурных коммуникациях. Повседневное взаимодействие человека с окружающим миром многомерно, и чем раньше мы научим наших детей новым формам общения, воспитаем уважение к другим народам, привьем трудовые навыки, сформируем творческий интерес, сориентируем на духовные ценности, тем легче им будет ориентироваться в современной действительности.

Программа способствует формированию у детей этнических, этических и эстетических ценностей, которые способствуют их адаптации в поликультурном мире. Игрушка, такая близкая для понимания ребенка, дает возможность приобщить его к национальным корням, способствует межэтническому пониманию, что так важно и актуально в современном мире.

Воспитание на занятиях объединения осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Количество часов	Сроки
1.	Арт-моб "Кукла Берегиня"	2	Сентябрь
2.	Презентация «История создания ложки»	1	Ноябрь
3.	Беседа «Дети в годы войны»	1	Май
	<b>Итого часов</b>	4	



## УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Нормативно-правовые акты и документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей № 1726-р от 4 сентября 2014г.
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ Брызгаловская ООШ.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08. 2013г. №1008
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей Сан ПиН 2.4.4. 3172-014 от 04 июля 2014 г. №41
5. Устав МКОУ Брызгаловской ООШ
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

### Список основной литературы

1. Методическое пособие по описанию музейных предметов: в помощь руководителям музеев образовательных учреждений. /Сост. Н.В. Шумилова. – Ижевск, 2004
2. Поправко Е.А. «Музееведение» М.,2008
3. Гульянц Э.К. Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение, 1991. – 172 с.
4. Дайн Г.Л. Русская игрушка из коллекции художественно-педагогического музея АН СССР, г. Загорск. М., 1987 600с.
5. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка, М., 1981 90с.
6. Лебедева С.Х., Удмуртская народная одежда. Ижевск : Удмуртия, 2008.
7. Народная текстильная кукла. Ижевск : Удмуртия, 2006.

### Список дополнительной литературы

1. Вавожский район: природа, экология, история и хозяйство. / ГОУ ВПО " Удмурт. гос. ун-т"и др. - Ижевск : Издат. дом "Удм. ун-т", 2004.
2. "Мы сеем и сеем...": Вавожский район : (1929-1999) / сост. Дзюина К. Н. - Ижевск : Удмуртия, 1999.
3. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Изд. 2-е, исправленное и дополненное. – Ижевск: Удмуртия, 2008
4. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX/ Ю.А. Федосюк. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 264 с.