

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ВАВОЖСКИЙ РАЙОН  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"  
МКОУ Брызгаловская ООШ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

Педагогического совета

Протокол №7

от «30» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

МКОУ Брызгаловская ООШ

Богдановым А.В.

№114 –ОД от «30» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «ЧТЕНИЕ»**  
АООП УО вариант 1

для 9 класса

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 - 9 классов под редакцией В.В. Воронковой, учебника «Чтение» 9 класс А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой.

### **Цель:**

- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- восприятие биографические данные писателей, их творческий путь ;
- формирование развития речи и мышления.

### **Задачи:**

- закрепить умение отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного;
- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Специальная задача - коррекция речи и мышления школьников с психическим недоразвитием - является составной частью учебного процесса и решается в процессе воспитания и формирования у учащихся знаний, умений и навыков по предмету.

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 9 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## **Содержание учебного материала.**

### **Примерная тематика:**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, А.Н. Майкова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А. Шолохова, А.Н. Толстого, А.А.Фадеева, В.М. Инбер, С. В. Михалкова, Р. Гамзанова, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Шукшина, Ф.А. Абрамова, Л.Н. Ошанина, Ч.И. Айтматова.

### **Навыки чтения.**

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение.** (проводится 1 раз в месяц)

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристики главным героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

## Учебно-тематический план

№ разде- ла	Раздел	Количес- тво часов	Вид занятий количество часов		
			Практиче- ские работы	Экскурсии	контроль
1	Устное народное творчество	7 ч	6 ч	-	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	64 ч	41 ч	-	1
3	Из произведений русской литературы XX века	47 ч	41 ч	1	-
4	Из произведений зарубежной литературы	16 ч	9 ч	1	1
	Всего	136 ч	97 ч	2	3

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во час	Минимальный объем знаний
1	<b>Устное народное творчество.</b> Вводный урок по теории «Фольклора».	1	роль литературы в жизни каждого человека; Устное народное творчество различать виды УНТ
2	Русские народные песни. Колыбельная.	1	от какого слова произошло такое название, выразительно прочитать или спеть
3	«За морем синичка не пышно жила...».	1	шутливый характер песни выбрать слова, характеризующие жениха
4	<b>Былины.</b> «На заставе богатырской».	1	синонимы: застава, атаман, чело, пошлина, казна объяснить смысл пословиц
5, 6	<b>Сказки.</b> «Сказка про Василису Премудрую».	2	Закрома верста лампада пересказывать
7	Сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	признаки жанра сказки, читать по ролям  правильность, беглость, выразительность
8	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> В.А. Жуковский. Биография и творчество.	1	содержание баллады «Перчатка»
9, 10	В.А. Жуковский «Три пояса».	2	доказывать свое суждение о характерах девушек, написать отзыв на сказку по плану
11	И.А. Крылов. Биография и творчество.	1	из каких басен слова и в чем их мораль
12	И.А. Крылов «Кот и повар».	1	выразительно читать басню, в чем заключается жизненность басен Крылова

13	Вн. чт. по басням И.А. Крылова.	1	объяснять какие черты и поступки высмеивает автор, характеристика героев
14	Р.Р. Творческая работа по сочинению басни и иллюстрации к ней.	1	передать мысль, задумку в басне ритм рифма мораль
15	А.С.Пушкин.Биография и творчество.	1	распределить по жанрам названия произведений Пушкина, жанры литературы
16	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Песнь первая.	1	заменить устаревшие слова. брег зрит брада Узнать на рисунке претендентов на руку Людмилы как автор относится к своей героине. черты характера Людмилы
17	А.С. Пушкин«Руслан и Людмила» Песнь вторая.	1	определить, как Пушкин относится к своей героине чертог фимиам перси арап
18, 19	А.С. Пушкин«Руслан и Людмила» Песнь третья.	2	Риза лилейный десница
20, 21	Обобщающий урок по поэме «Руслан и Людмила».Пересказ-характеристика героев.	2	подготовить рассказ о Руслане или Людмиле, содержание произведения
22, 23, 24, 25, 26	А.С. Пушкин «Барышня- крестьянка».	5	найти в речи слова, отражающие крестьянский говор, из-за чего враждовали соседи-помещики, что означает «жить барином»?
27	Чтение с обсуждением исторического времени событий.	1	чтение по ролям наиболее понравившегося отрывка, нравы и устои людей того времени

28	Характеристика героев.Художественные средства произведения.	1	найти описание природы, иллюстрации, характеристику главных героев
29, 30, 31, 32, 33	А.С.Пушкин «Капитанская дочка».	5	Знать содержание произведения. Просмотр Спектакля в драматическом театре
34	Обобщающий урок по прочитанным произведениям.	1	назвать героев произведений творчества АС Пушкина
35	М.Ю. Лермонтов.Биография и творчество.	1	рассказать о биографии, почему Лермонтов называет жизнь «миром страданий и слез»?
36	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	сравнить со стихотворением Пушкина А.С. «Туча» ,с кем сравнивает поэт тучи
37	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	определить какое событие описывает поэт, выдуманное или историческое
38	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1	прочитать три части с нужной интонацией синонимы слов «чело, очи»
39, 40, 41	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	3	Знать содержание произведения
42	Р.Р. Конкурсное чтение стихов.	1	читать выразительно, знать наизусть стихотворение
43	Обобщающий урок по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1	выразительно прочитать произведение, дать характеристику героя, против чего протестует поэт в своих произведениях
44	Н.В. Гоголь.Биография и творчество.	1	пересказ почему автор выбрал такое название для своей книги
45, 46, 47	Н.В. Гоголь «Майскаяночь, или Утопленница».	3	инсценировать, разговор Левко и головы с его подчиненными, что в этой истории может быть правдой, а что вымыслом
48, 49, 50	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».	3	Знать содержание произведения
51	Обзор произведений Н.В.Гоголя.	1	Заполнение читательского дневника
52	Р.Р. Работа с репродукцией картины И.Н. Крамского «Русалки».	1	найти сходства и различие ситуаций, отрывок из повести

53, 54	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Русалка»	2	Знать содержание. Уметь сравнивать разные по жанру произведения на одну тематику
55, 56	Н.А. Некрасов.Биография и творчество.	2	рассказать наизусть любимое стихотворение Некрасова, какие впечатления детства повлияли на его творчество
57	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1	устно отвечать на вопросы, факты из жизни матери

58	Н.А Некрасов «Саша».	1	разделить текст на части, озаглавить
59	Р/р. Работа по репродукции В.Д. Поленова «Горелый лес».	1	выразить свое отношение к природе, чем чревата гибель лесов
60	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Горелый лес».	1	Развитие речи
61	Вспоминаем прочитанное. Урок - презентация.	1	ориентироваться в текстах, пройденный материал
62	А.А. Фет. Биография и творчество. «На заре ты ее не буди...».	1	найти подтверждение ответу в тексте ланита
63	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта».	1	объяснить эмоциональное состояние поэта, что совпадает с изображением весны на картине НМ Ромадина «Разлив на Керженце»
64, 65	Вн. чт. Стихотворения о красоте русской природы. Ф.М. Тютчев. Проверка техники чтения.	2	читать с выражением стихи, воспевающие красоту природы, читать правильно, выразительно, бегло
66	А.П. Чехов. Биография и творчество.	1	пересказывать, какие рассказы Чехова уже читали
67, 68	А.П. Чехов «Злоумышленник».	2	пересказать с изменением авторского окончания
69, 70	АП Чехов «Пересолил».	2	понимать, что в рассказе смешно, а что грустно
71	Вспоминаем прочитанное урок – обобщение.	1	узнать произведение по отрывку
72	<b>Из произведений русской литературы XX века. М. Горький. (Алексей Максимович Пешков) Биография и творчество.</b>	1	биография писателя

73	М. Горький «Песня о Соколе».	1	значение выражений- пословиц, находить определения, характеризующие Сокола
----	------------------------------	---	---

74	М.Горький «Старуха Изергиль» отрывок про Ларру или Данко.	1	
75, 76	Р.Р. Сочинение рассказ о герое, чья жизнь - подвиг.	2	имена героев, описать жизнь героя
77	В.В. Маяковский.Биография и творчеств.	1	своеобразие стихов
78, 79	В.В. Маяковский.«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	2	определить, в каком жанре написано стихотворение, при чтении делать паузу на каждой ступеньке лесенки
80	М.И. Цветаева.Биография и творчество. «Красною кистью».	1	Наизусть
81, 82	М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...».	2	наизусть, найти противопоставления
83	Вн. чт. А.А. Ахматова. Конкурс чтецов.	1	наизусть, читать выразительно
84	К.Г. Паустовский.Биография и творчество.	1	содержание сказок: «Стальное колечко», «Теплый хлеб»; рассказов: «Кот Воруга», «Заячьи лапы», «Телеграмма», «Последний черт» законспектировать
85, 86	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	2	
87	Вспоминаем прочитанное. Конкурс «Детективное агенство».	1	названия прочитанных рассказов, 2стихотворения наизусть, соотнести названия рассказов с описанием внешнего вида героев
88	С.А.Есенин. Биография и творчество.	1	волшебник русского пейзажа, пересказать биографию
89	С.А. Есенин«Нивы сжаты, рощи голы...».	1	наизусть, рассказывать выразительно
90	Р./р. Сочинение по плану.	1	приметы осени, использовать цветную картину

91	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	как автор относится к Джиму, определить настроение поэта
92	Вн. чт. Творчество С.А. Есенина.	1	выучить наизусть
93	М.А. Шолохов. Биография и творчество.	1	Пересказать
94, 95, 96, 97	М.А.Шолохов «Судьба человека».	4	ориентироваться в тексте при ответах на вопросы к тексту.
98	Изложение по плану о побеге Андрея из плена.	1	содержание рассказа, использовать план при изложении
99, 100	Е.И. Носов. Биография и творчество.	1	«...я был старше многих на целую войну...»
101, 102	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	2	объяснить, как отражена тема рассказа в заглавии
103	Вн. чт. Ф. Искандер «Сандро из Чегема».	1	что радует и что печалит автора
104	Н.М.Рубцов. Биография и творчество. «Тихая моя родина».	1	как автор выражает свою любовь. читать выразительно
105	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	1	связь картины природы и одиночество путника объяснить смысл слов» сиротский смысл семейных фотографий»
106	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	что радует и что печалит автора
107	Р/р. Сравнение содержания Стихотворения и сюжета картины	1	определения, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни
108	Вн. чт. В.В. Быков «Альпийская баллада».	1	выбрать наиболее затронувшее эмоции, выразить свои возникшие чувства, подготовить выразительное чтение.

109	Обобщающий урок по творчеству Н. Рубцова.	1	слова, описывающие волшебство ночи
-----	---	---	------------------------------------

110	Ю. И. Коваль. Биография и творчество.	1	«Капитан Клюквин», «Картофельная собака», «Приключения Васи Куролесова», рассказать о творчестве писателя
111	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» глава I, II	1	словарная работа
112	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава III, IV.	1	значение выражений «тертый калач», «стреляный воробей» подобрать отрывок из текста к иллюстрации
113	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава V, VI.	1	Как изменилось отношение Васи к собаке, читать текст по ролям
114	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава VII.	1	описание внешнего вида Васи рассказать об отношениях матери и сына
115	Обобщающий урок по рассказу «Приключения Васи Куролесова». Пересказ-характеристика героев.	1	о каких отношениях матери и сына говорит автор характеристику героя
116, 117, 118	Вн. чт. В.М. Шукшин «Жил человек», «Привет Сивому», «Кляуза».	3	полное содержание отвечать на вопросы по содержанию.
119	<b>Из произведений зарубежной литературы.</b> Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед».	1	жанры литературы, черты характера пиктов, показанные автором определить жанр
120	Урок - диспут «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1	примеры покорения народов из истории. спорить, доказывать свое мнение, приходиться к верным выводам
121	Эрнест Сетон -Томпсон «Снап» часть 1.	1	описание пород собак понимать комичность ситуации
122	Эрнест Сетон -Томпсон «Снап» часть 2.	1	способы борьбы с волками, передать при чтении по ролям удивление

123	Эрнест Сетон -Томпсон «Снап» часть 3.	1	рассказы о собаках «Картофельная собака» Ю. Ковалю составить план рассказа, озаглавить каждую его часть
124	Вн. чт. Жюль Верн«Таинственный остров».	1	понимать и передавать смысл прочитанного
125	Джеральд Даррелл.Биография и творчество.	1	пересказать
126, 127	Джеральд Даррелл«Живописный жираф».	2	Аристократ интеллигент содержание
128	Р.Р. Составление сравнительной характеристики героев по плану.	1	составить характеристику героев, сравнить характеры по плану
	Вн. чт. Б.Л. Васильев«А зори здесь тихие».	1	понимать и передавать смысл прочитанного, понимать главную мысль автора
129, 130, 131, 132, 133	Внеклассное чтение.Б. Васильев «А зори здесь тихие».	5	Знать содержание произведение
134, 135	Лирика Великой Отечественной войны 1941-1945 гг	2	Учить наизусть, уметь читать выразительно
136	Проверка техники чтения. Знакомство со списком литературы для подростков.	1	читать выразительно, правильно, бегло

## Перечень учебно - методической литературы

Учебная программа	Учебное пособие, учебники	Методическая литература
Программы специальных ( коррекционных ) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой сб. №1 , М: Владос, 2012г	АК Аксенова, МИ Шишкова. Чтение : Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида - М : « Просвещение», 2016г.	НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 3 класс. М: «Вако» 2013г.
		НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М: «Вако» 2013г.
		НВ Егорова. Поурочные разработки по литературе 6 класс. М: «Вако» 2013г.
		АГ Кутузов, ВВ Леднева. Учебная хрестоматия «В мире литературы» М «Дрофа» 1999 г.

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

### **Пояснительная записка**

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение и развитие речи» для 9 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида, требованиями основной образовательной программы школы-интерната. Количество часов в год – 102 часа, в неделю – 3 часа. Ориентированы на учебник «Чтение» 9 класс, авторы-составители А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. М. Просвещение 2016г.

Задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- совершенствовать навык правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной речи;
- воспитывать социальноадаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств личностей учащихся.

В контрольные материалы входят тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся. Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года.

Время проверки техники чтения составляет 35-40 минут.

При оценке выполнения контрольных работ используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. «Удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий, «хорошо» - от 51% до 65% заданий, «очень хорошо» (отлично) – выше 65%.

## Текст для проверки техники чтения (сентябрь)

М. Пришвин

### Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

### Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

## Текст для проверки техники чтения (декабрь)

### Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.

Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

#### Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

## Текст для проверки техники чтения (май)

(М.Пришвин)

### Лесной доктор

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывая между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

#### Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?